



Su tono grave y su fraseo transgresor la distinguen de otras tangueras y le marcan un **modo de decir, andar e increpar al público**, sobre todo masculino.

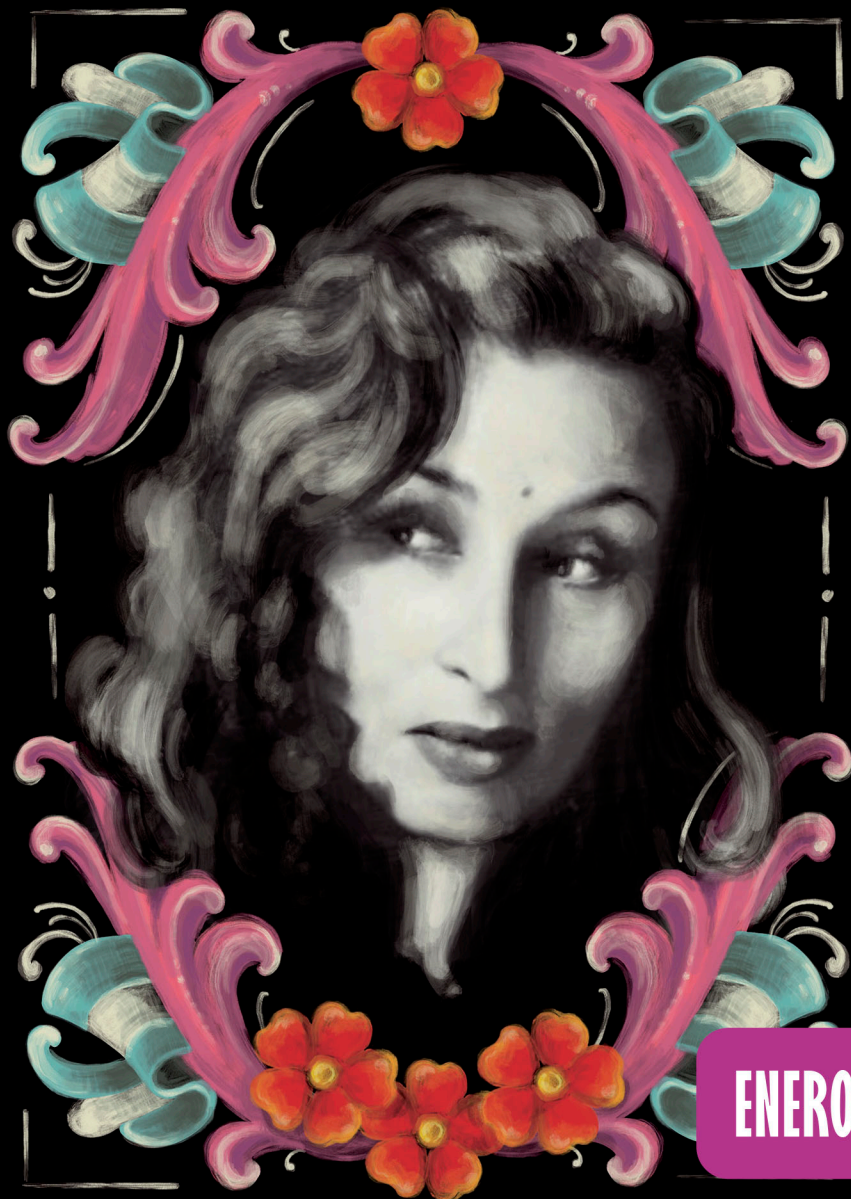
Esta mujer de pocas vueltas, **experta en insolencias y humoradas**, parece no temerle a nada. Así, reconvierte el mandato de la belleza en provocación; es quien camina a lo malevo con un aire compadrón y habla con tal o cual **sin importarle qué dirán**.



# HUMOR

# FITA MERELLO

(ARGENTINA, 1904-2002)



ENERO