



Lectura y escritura

31 preguntas y respuestas

Lectura y escritura

31 preguntas y respuestas

Ana María Kaufman

Adriana A. Gallo



Kaufman, Ana María

Lectura y escritura : 31 preguntas y respuestas / Ana María Kaufman ; Adriana A. Gallo. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : El Ateneo, 2022.

224 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 978-950-02-1247-2

1. Didáctica. 2. Lectura. 3. Escritura. I. Gallo, Adriana A. II. Título
CDD 418.4

Lectura y escritura. 31 preguntas y respuestas

© Ana María Kaufman y Adriana A. Gallo, 2022

Derechos mundiales exclusivos en castellano

© Grupo ILHSA S. A. para su sello Editorial El Ateneo, 2022

Patagones 2463 - (C1282ACA) Buenos Aires - Argentina

Tel: (54 11) 4943 8200 - Fax: (54 11) 4308 4199

editorial@elateneco.com - www.editorialelateneo.com.ar

Dirección editorial: Marcela Luza

Coordinación de la colección: Elena Luchetti

Edición: Marina von der Pahlen

Producción: Pablo Gauna

Diseño de cubierta e interiores: Claudia Solari

ISBN 978-950-02-1247-2

1ª edición: marzo de 2022

Impreso en Printing Books,
Mario Bravo 835, Avellaneda,
provincia de Buenos Aires,
en marzo de 2022.

Tirada: 2.000 ejemplares

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723.

Libro de edición argentina.

Introducción.....	9
1 ¿Cuándo comenzamos a enseñar a leer y a escribir?	11
2 ¿Qué situaciones favorecen que los niños aprendan a leer leyendo y a escribir escribiendo desde el nivel inicial?	13
3 ¿Cuál es el valor de las situaciones de lectura a través del docente?.....	17
4 ¿Cómo diseñamos situaciones de lectura para que los niños comiencen a leer por sí mismos?	23
5 ¿Cómo diseñamos situaciones para que los niños sigan progresando en la lectura por sí mismos?.....	29
6 ¿Cómo intervenimos cuando nuestros alumnos deletrean sin entender o adivinan sin tomar en cuenta indicios del texto?	35
7 ¿Qué indicadores observamos en clase para monitorear los avances lectores de los alumnos?	37
8 ¿Qué características tienen las pausas evaluativas que permiten acceder a las estrategias lectoras desplegadas por los alumnos?	39
9 ¿Qué situaciones proponemos para evaluar el uso de estrategias lectoras cuando los niños todavía no leen convencionalmente?	41
10 ¿Qué situaciones proponemos para relevar el uso de estrategias lectoras cuando los niños ya leen convencionalmente?	49

11	¿Por qué consideramos que contestar preguntas por escrito contribuye al crecimiento de los alumnos como lectores?	65
12	¿Debe interrumpirse la lectura a través del maestro cuando los alumnos ya leen convencionalmente?	69
13	¿Cómo, cuándo y para qué enseñar a leer en voz alta en la escuela?	71
14	¿De qué manera se organizan las situaciones de lectura?	75
15	¿Cómo organizamos un ambiente alfabetizador para que los niños aprendan a escribir escribiendo?	77
16	¿Cómo escriben los niños cuando todavía <i>no saben</i> escribir?	85
17	¿Por qué es importante que un niño aprenda a escribir su nombre?	99
18	¿Qué actividades realizamos en clase con los nombres propios?	101
19	¿Qué situaciones proponemos para que los más pequeños aprendan a escribir escribiendo?	105
20	¿Cómo intervenimos para favorecer los avances en la comprensión del sistema de escritura?	107
21	¿Qué condiciones favorecen la escritura de los niños por sí mismos cuando ya escriben de manera alfabética?	117
22	¿Qué aprenden los niños cuando escriben a través de su maestro?	135
23	¿Qué problemas pueden presentar las escrituras infantiles cuando los niños ya escriben alfabéticamente?	139

24	¿De qué hablamos cuando pensamos en el aprendizaje de la ortografía?	141
25	¿Cómo ayudamos a nuestros alumnos a mejorar su conocimiento sobre la ortografía literal?	143
26	¿Qué situaciones favorecen el aprendizaje de la puntuación en los textos?	155
27	¿Cómo abordamos las repeticiones que atentan contra la cohesión textual?	165
28	¿Qué importancia tiene la correlación verbal en un texto narrativo?	171
29	¿Por qué reescribir un cuento conocido para evaluar la coherencia textual?	179
30	¿Cuáles son las características esenciales de los proyectos de producción de textos desde nuestra perspectiva?	193
31	¿Cómo acompañamos a los niños que transitan un proceso de aprendizaje que no se ajusta a los tiempos impuestos por la escuela graduada?	205
	Bibliografía	215

Introducción

Este libro fue organizado alrededor de preguntas formuladas por muchos docentes que están transitando el camino de enseñar a leer y a escribir desde una perspectiva constructivista.

Para que se entienda qué implica esa perspectiva, es necesario caracterizar la relación que existe entre los elementos de la tríada esencial constituida por quien enseña, quien aprende y el contenido que se quiere transmitir.

Consideramos que el objeto a enseñar son las *prácticas sociales de lectura y escritura*, que el niño es un *sujeto activo*, que va descubriendo y resignificando las características tanto de esas prácticas como las de los textos involucrados, y que el docente es un *mediador* que optimiza la interacción entre ellos.

En este escenario, nos proponemos acercar la enseñanza a los aprendizajes. Para ello, incluimos en este libro una síntesis de los aspectos teóricos que subyacen a nuestras propuestas

didácticas, ejemplos de situaciones e intervenciones que han resultado productivas, así como registros de clases para ilustrarlas.

Las primeras quince preguntas se refieren a la enseñanza de la lectura, las quince siguientes están destinadas a la escritura y la última se vincula con las trayectorias escolares de los alumnos enfatizando cómo acompañamos a los niños que transitan un proceso de aprendizaje que no se ajusta a los tiempos impuestos por la escuela graduada.

Al finalizar incluimos una breve bibliografía para quienes deseen profundizar los temas tratados en este libro. Varios de esos textos están en formato digital, con lo que se facilita su accesibilidad.

Queremos agradecer muy especialmente a Verónica Pflüger por la lectura crítica y generosa de este material, a lo largo de todo el proceso de escritura.

1 ¿Cuándo comenzamos a enseñar a leer y a escribir?

Desde muy pequeños los niños intentan comprender la naturaleza de las marcas escritas que aparecen a su alrededor. Asimismo, han presenciado situaciones de lectura de una receta culinaria para hacer un postre, de un hermano investigando un tema a través de su computadora y es probable que algún adulto les haya leído cuentos, abriéndoles las puertas a mundos maravillosos y mostrándoles así el poder extraordinario de esas marcas.

El nivel inicial se convierte en el primer escenario institucional en el que los niños pueden comenzar a ejercer su derecho a leer y a escribir en un ámbito que favorezca sus avances. De este modo, el jardín de infantes acepta el desafío de que las salas se constituyan en un espacio propicio para que las prácticas sociales de lectura y escritura atraviesen sus paredes y los niños comiencen a ser miembros de una comunidad de lectores y escritores.

Se inicia así una trayectoria que presentará continuidades y diversidades a lo largo de toda la escolaridad.

Tradicionalmente, el jardín de infantes fue concebido como el lugar donde los niños se entrenaban en algunas destrezas o habilidades consideradas como un prerrequisito para poder, posteriormente, aprender a leer y a escribir. A partir de esta idea, se habla de una articulación entre el nivel inicial y la escuela primaria.

Nuestra perspectiva es muy diferente. Sabemos que en ambos niveles los niños transitan un mismo proceso en el que se forman como lectores y escritores. De este modo, entonces, hablamos de una continuidad de los aprendizajes más que de una articulación.

El objeto de enseñanza, tanto en las salas de inicial como en las aulas de la escuela primaria, son las prácticas sociales de lectura y escritura.

Fuera del ámbito escolar leemos y escribimos con determinados propósitos. Por ejemplo, leemos una receta para hacer una comida, una novela para entretenernos, un periódico para saber qué está pasando en el mundo, etcétera.

Nuestra propuesta intenta preservar el sentido de los actos de lectura y escritura, proponiendo desde el inicio situaciones similares a las que se dan en la sociedad, situaciones que van mucho más allá que la mera enseñanza de las letras y una su- puesta correspondencia con unidades sonoras del lenguaje oral.

Hablamos de enseñar prácticas sociales de lectura y escritura cuando habilitamos espacios para compartir interpretaciones sobre un cuento o recomendar el que más nos gustó. Cuando invitamos a escribir la lista de los útiles que necesitaremos o la lista de los compañeros que cumplirán años en determinado mes. Leer y escribir con sentido desde el inicio, sabiendo que los niños pueden escribir y leer, aunque todavía no hayan descubierto las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura.