



# LOS POR QUÉ DE LA HISTORIA 3



# LOS POR QUÉ DE LA HISTORIA 3

Traducción de Silvia Kot



### Bern, Stéphane

Los por qué de la historia 3 / Stéphane Bern. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : El Ateneo, 2017. 224 p. ; 23 x 16 cm.

Traducción de: Silvia Kot. ISBN 978-950-02-9982-4

1. Historia Universal. I. Kot, Silvia, trad. II. Título. CDD 909

Los por qué de la historia 3
Título original: Les pourquoi de l'histoire 3
Autor: Stéphane Bern
© Editions Albin Michel, 2016
Traductora: Silvia Kot
Diseño de tapa: Eduardo Ruiz

Derechos exclusivos de edición en castellano para América latina © Grupo ILHSA S. A. para su sello Editorial El Ateneo, 2017 Patagones 2463 - (C1282ACA) Buenos Aires - Argentina Tel: (54 11) 4943 8200 - Fax: (54 11) 4308 4199 editorial@elateneo.com - www.editorialelateneo.com.ar

1ª edición: julio de 2017 ISBN 978-950-02-9982-4

Impreso en El Ateneo Grupo Impresor S. A., Comandante Spurr 631, Avellaneda, provincia de Buenos Aires, en julio de 2017.

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723. Libro de edición argentina.

### Índice

13. ¿Por qué está vinculado Felipe Augusto al origen
de la cuarentena?
14. ¿Por qué san Luis estableció burdeles? 45
15. ¿Por qué el robo de una vaca
provocó una guerra en 1275?47
16. ¿Por qué Carlos VI salvó su vida gracias a
una adolescente de catorce años? 49
17. ¿Por qué una puerta causó la muerte de
Carlos VIII?
18. ¿Por qué la palabra "bicoca" le debe su origen a
una batalla de las Guerras de Italia?55
19. ¿Por qué el nombre de una reina de Francia
designa a una famosa variedad de ciruelas? 57
20. ¿Por qué un marido celoso le habría transmitido
deliberadamente la sífilis a Francisco I? 59
21. ¿Por qué la satisfacción de una necesidad apremiante
le resultó fatal al padre de Enrique IV? 61
22. ¿Por qué el pintor Daniele da Volterra fue apodado
"il Braghettone"?65
23. ¿Por qué el estado de Virginia fue bautizado
en honor a la reina Isabel I?
24. ¿Por qué Enrique IV mandó construir
el puente de Neuilly?
25. ¿Por qué Enrique IV casi desencadenó
una guerra por amor?71
26. ¿Por qué un servidor de Luis XIII fue decapitado
por otro condenado a muerte?
27. ¿Por qué se difundió el uso de la corbata
durante el reinado de Luis XIII?

28. ¿Por qué el nacimiento de Luis XIV
hizo que el 15 de agosto fuera feriado?77
29. ¿Por qué Blaise Pascal inventó
la primera calculadora?
30. ¿Por qué la isla franco-holandesa
de San Martín le debe su destino
a una carrera pedestre?
31. ¿Por qué, en 1660, la ciudad de Llivia se convirtió
en un enclave español en territorio francés?
32. ¿Por qué la curación de Luis XIV resultó fatal
para el compositor Lully?
33. ¿Por qué la historia de Robinson Crusoe
está inspirada en un marino escocés? 89
34. ¿Por qué Voltaire adquirió su fortuna gracias a
una trampa?93
35. ¿Por qué un aventurero alemán
se convirtió en rey de Córcega?
36. ¿Por qué la magdalena le debe su nombre a
una criada del duque de Lorena?
37. ¿Por qué fue acusado Mozart de robar
la partitura del <i>Miserere</i> , de Allegri?103
38. ¿Por qué la papa se popularizó en Francia
gracias a Antoine Parmentier?
39. ¿Por qué se besaron los diputados de la Asamblea
Nacional de Francia el 7 de julio de 1792? 107
40. ¿Por qué en 1794 rebautizaron oficialmente
a Marsella "Ciudad sin Nombre"?109
41. ¿Por qué se salvó del Terror la flecha de
la Catedral de Estrasburgo?

42. ¿Por qué el pollo a la Marengo
le debe su nombre a una batalla?
43. ¿Por qué un sacamuelas inventó
la marioneta de Guiñol?
44. ¿Por qué fue Río de Janeiro durante trece años
la capital de Portugal?117
45. ¿Por qué un atentado frustrado llevó
a Napoleón al divorcio?121
46. ¿Por qué aceptó Napoleón medir
su talento con un autómata?125
47. ¿Por qué el azúcar de remolacha
le debe su éxito a Napoleón?
48. ¿Por qué Père-Lachaise se convirtió
en el cementerio más famoso de París?
49. ¿Por qué vivió Adolphe Thiers
en un "ménage à quatre"?
50. ¿Por qué nombraron comandante de la Legión
de Honor al asesino de Alexander Pushkin?
51. ¿Por qué el presidente norteamericano William
Henry Harrison tuvo el mandato más corto
de la historia de los Estados Unidos?137
52. ¿Por qué la capital de Liberia tomó el apellido
del presidente norteamericano James Monroe? 139
53. ¿Por qué la anestesia fue popularizada por
la reina Victoria?
54. ¿Por qué la batalla de Magenta
le dio su nombre a un color?
55. ¿Por qué las aventuras de Alicia en el País de las
Maravillas nacieron de un paseo en bote? 145

56. ¿Por qué Napoleón III fue
traicionado por un spaniel?
57. ¿Por qué la familia de Abraham Lincoln estaba
ligada por el destino a la de su asesino?
58. ¿Por qué la montaña más alta del mundo lleva
el nombre del geógrafo británico George Everest? $\dots 151$
59. ¿Por qué está vinculado Napoleón III
al origen de la margarina?
60. ¿Por qué Luis Napoleón Bonaparte, hijo de
Napoleón III y Eugenia, murió a manos
de zulúes?
61. ¿Por qué la reina de Siam se ahogó delante
de sus súbditos sin recibir ayuda?
62. ¿Por qué Grover Cleveland fue el más atípico
de los presidentes norteamericanos?
63. ¿Por qué se relaciona la Estatua de
la Libertad con la palabra "gadget"?
64. ¿Por qué las compañías de ferrocarriles
impusieron la hora única en toda Francia?167
65. ¿Por qué le resultó fatal el invento del
cinematógrafo a la duquesa de Alenzón,
hermana de Sissi?
66. ¿Por qué el naufragio del <i>Titanic</i>
estaba escrito antes de la catástrofe?
67. ¿Por qué apodaron "la pompa fúnebre" a
Marguerite Steinheil, amante de
un presidente francés?
68. ¿Por qué la creación de los ositos de peluche se
remonta al presidente Theodore Roosevelt? 179

69. ¿Por qué la ciudad normanda de
Sainte-Adresse fue la capital de Bélgica? 181
70. ¿Por qué el obrero Enrique Geeraert
tuvo el honor de figurar en
los billetes de 1000 francos belgas? 183
71. ¿Por qué fue condecorada
una paloma con la Croix de Guerre
durante la batalla de Verdún?
72. ¿Por qué La Marsellesa fue durante algunos
meses el himno de Rusia?
73. ¿Por qué la "Gorda Berta" provocó
el primer divorcio de Sacha Guitry?
74. ¿Por qué La Vaca que ríe le debe su nombre
a la Primera Guerra Mundial?191
75. ¿Por qué juzgaron a André Malraux,
futuro ministro de Cultura, por robo
de obras de arte?
76. ¿Por qué el cerebro de Voltaire es propiedad de la
Comédie-Française?
77. ¿Por qué la empresa de neumáticos Michelin creó
la guía gastronómica más famosa del mundo? 197
78. ¿Por qué la expresión "quinta columna"
nació en la Guerra Civil Española?
79. ¿Por qué, el 8 de noviembre de 1939, Hitler
se salvó gracias a la meteorología?
80. ¿Por qué el cóctel Molotov lleva el nombre de la mano
derecha de Stalin?
81. ¿Por qué no se habría producido el desembarco de
Normandía sin la audacia de un pintor de paredes? 207

82. ¿Por qué el bikini le debe su nombre
a la bomba atómica?
83. ¿Por qué le dieron un pasaporte al faraón
Ramsés II más de tres mil años
después de su muerte?
Fechas para recordar
Agradecimientos





"El hombre del futuro será el que tenga la memoria más larga". Friedrich Nietzsche



### ¿Por qué un legislador ateniense dio origen a la palabra "draconiano"?

Pocas veces el nombre de una personalidad se convierte en adjetivo. Es un honor habitualmente reservado a grandes autores: una epopeya puede ser "homérica"; un infierno, "dantesco", y el mundo, "kafkiano". La historia del término "draconiano" es más singular. Esta palabra se creó a partir del nombre de un legislador del siglo vii antes de nuestra era, que estableció el primer "código penal" ateniense.

En el siglo VII a. C., la ciudad de Atenas estaba gobernada por aristócratas: los eupátridas, los "bien nacidos". Para ejercer el poder, los representantes de esas grandes familias se reunían en una colina llamada el Areópago y designaban a los nueve "arcontes", magistrados principales, que gobernarían la ciudad. Cuando esta prosperó económicamente, la aristocracia empezó a ser cuestionada por los artesanos y los comerciantes, cuya influencia era cada vez mayor: los demiurgos. Surgieron entonces fuertes tensiones entre los diferentes sectores. Los actos de venganza causaron estragos: al principio, las ciudades griegas carecían de leyes públicas y cuando un individuo cometía un delito o un crimen, no respondía por sus actos frente a ninguna autoridad suprema: solo la familia de la víctima podía castigarlo.

Para poner fin al ciclo eterno y sangriento de *vendetta* entre las dos clases dominantes, en 621 a.C., un legislador eupátrida, Dracón, decidió promulgar leyes idénticas para todos. Para que

nadie las ignorara, mandó exhibirlas sobre paneles de madera. Eran leyes tan severas que un orador diría más tarde que no habían sido redactadas con tinta, sino con sangre. Algunos delitos menores, como el robo de una col, eran castigados con la pena de muerte o el destierro. Se le atribuye a Dracón esta frase: "Los delitos leves me parecen dignos de muerte y no he hallado una pena mayor para los más grandes".

En realidad, esas medidas radicales eran necesarias para que los eupátridas dejaran de aplicar su propia justicia contra la población. Esas leyes eran interesantes por dos motivos: por un lado, los más privilegiados perdían su influencia sobre los atenienses y, por otro, sentaron las primeras bases de la democracia. Las leyes "draconianas" fueron derogadas en 594 a. C. por Solón y siguieron siendo famosas por su severidad.

# ¿Por qué un eclipse puso fin a una guerra?

Todos los años, se producen entre cuatro y siete eclipses, solares o lunares, alrededor del globo terrestre. Siempre espectaculares, algunos incluso son asociados a acontecimientos históricos. El 22 de mayo de 1453, por ejemplo, durante el sitio de Constantinopla, un eclipse de Luna provocó terror entre los bizantinos, pues pensaron que tenía un origen divino y anunciaba la destrucción de su ciudad. Esta cayó siete días más tarde en manos de los turcos... Y hubo un hecho histórico aún más perturbador: en 585 a. C., en Turquía, un eclipse puso fin a una guerra. ¡Y qué guerra!

En 625 a. C., Ciáxares se convirtió en rey de Media. Los medos, parecidos a los persas, con quienes a menudo se los confunde, eran originarios del oeste del actual Irán. Tres años más tarde, Ciáxares y su aliado, el rey de Babilonia Nabopolasar, padre de Nabucodonosor, destruyeron Nínive, la capital asiria. Los dos vencedores se repartieron el imperio sitiado y los medos se adjudicaron la mitad norte. ¡Y la historia no se detuvo allí! Algunos años más tarde, Ciáxares conquistó el reino de Urartu, al este de Turquía. A partir de ese momento, su reino se extendió hasta Anatolia y amenazó directamente a la Lidia del rey Aliates II, padre del famoso Creso.

Heródoto, el padre de la Historia, relata que unos cazadores escitas, insultados por Ciáxares, decidieron vengarse matando

a uno de sus hijos. ¡Y después lo sirvieron en una comida a los medos! Luego huyeron a refugiarse a Sardes, capital de Lidia. Lleno de furia, Ciáxares exigió que le entregaran a los escitas, pero el rey Aliates se negó a hacerlo. Como represalia, los medos invadieron Lidia en 590 a. C., desencadenando una guerra que destrozaría a ambos reinos durante cinco años.

Mientras los medos y los lidios libraban batalla a orillas del río Halis, en el centro de Anatolia, los sorprendió un eclipse solar total. Persuadidos de que se trataba de un presagio divino, suspendieron de inmediato el combate. Bajo el arbitraje de Nabucodonosor, aliado de los medos, los soberanos beligerantes pusieron fin a las hostilidades. Para perpetuar su alianza, se estableció una frontera natural, el río Halis, entre los dos reinos, y se arregló una boda entre Arienis, hija de Aliates, y Astiages, hijo de Ciáxares. Este enfrentamiento a orillas del Halis se denominó batalla del Eclipse.

Heródoto sostiene además que el sabio Tales, el autor del famoso teorema, predijo el eclipse. Pero esta información no es fidedigna, porque a diferencia de los eclipses lunares, los de Sol solo son visibles en una parte reducida del planeta y duran pocos minutos. Por otra parte, Tales no disponía en esa época de los instrumentos necesarios para efectuar ese cálculo. Recién en 1330 el bizantino Nicéforo Grégoras predijo por primera vez la fecha exacta de un eclipse solar. Gracias a las tablas astronómicas modernas, la NASA ha podido calcular con precisión la fecha de aquel eclipse y afirmar que la batalla a orillas del Halis tuvo lugar el 28 de mayo de 585 a. C. Es, hasta este momento, la fecha más antigua de una batalla conocida con semejante exactitud.

## ¿Por qué Esquilo murió a causa de una tortuga?

Existen personajes cuya muerte es tan insólita que aumenta su fama. Al parecer, el cónsul romano Fabio Cunctator, que contribuyó a la derrota de Aníbal, se ahogó en 203 a. C. con un pelo de cabra que flotaba en la superficie de su vaso de leche. Según una insistente leyenda, el abate Prévost, el famoso autor de *Manon Lescaut*, habría fallecido durante su autopsia bajo el escalpelo del cirujano. Pero el más singular es seguramente el deceso de Esquilo: la cabeza del padre de la tragedia griega fue golpeada por... juna tortuga!

Esquilo habría nacido en Eleusis, Atenas, hacia el año 526 a. C., en una familia aristocrática. Se dedicó muy temprano a la escritura y ganó su primer concurso de tragedia en 484 a. C. Contemporáneo de las guerras médicas, participó en las famosas victorias de Maratón (490 a. C.) y Salamina (480 a. C.). Aunque no fue el inventor de la tragedia griega, fue el primero en poner sobre el escenario a dos actores. Lamentablemente, de las 110 piezas, 90 tragedias y 20 dramas satíricos, que escribió Esquilo, solo siete llegaron a nosotros. La más famosa, *Los persas*, es una tragedia cuya acción se desarrolla después de la batalla de Salamina y presenta la originalidad de ser abordada desde el punto de vista de los persas, enemigos de los griegos. Data de 472 a. C.: es la obra de teatro más antigua cuyo texto se conserva. Luego siguieron

Los siete contra Tebas, Las suplicantes y La Orestíada. Esquilo ganó un concurso de tragedia en trece oportunidades, pero fue destronado en 468 a. C. por un joven dramaturgo con un gran futuro: Sófocles. Al final de su vida, Esquilo fue invitado a Sicilia por el tirano Hierón de Siracusa, donde supuestamente escribió su séptima pieza: *Prometeo encadenado*.

En 456 a. C., Esquilo murió brutalmente, al sur de esa isla, en Gela, cuando lo golpeó en la cabeza el caparazón de una tortuga. La había soltado un ave rapaz que, buscando romper el caparazón de su presa, creyó que la cabeza calva del dramaturgo era una roca. Digamos de paso que, en julio de 1943, los norteamericanos descendieron en el lugar de ese accidente al realizar el desembarco en Sicilia.

Ironía del destino: los tres mayores dramaturgos griegos clásicos, Esquilo, Sófocles y Eurípides, tuvieron una muerte atípica. En 406 a. C., Eurípides, que se había retirado a Macedonia, a la corte del rey Arquelao I, murió devorado por perros furiosos mientras meditaba en el bosque. En cuanto a Sófocles, se dijo que murió de alegría al enterarse de que había ganado un concurso de escritura.

### ¿Por qué un desconocido destruyó una de las Siete Maravillas del mundo?

Mencionadas por primera vez en el siglo II a. C. por el poeta griego Antípatro de Sidón, las Siete Maravillas del mundo antiguo son, por orden de antigüedad, la Pirámide de Keops en Egipto, los Jardines Colgantes de Babilonia, el Templo de Artemisa en Éfeso, la Estatua de Zeus en Olimpia, el Mausoleo de Halicarnaso, el Coloso de Rodas y el Faro de Alejandría. Lamentablemente, con excepción de la gran pirámide, todas han desaparecido. Por ejemplo, el Faro de Alejandría, que estaba casi en ruinas, sufrió además un maremoto y dos terremotos. La Estatua de Zeus, que fue transportada a Constantinopla, se incendió, y un terremoto destruyó el Coloso de Rodas. Pero el Templo de Artemisa fue víctima de un desconocido en busca de notoriedad.

Éfeso, una colonia griega de Asia Menor, fue fundada en el siglo x a. C.

Dos siglos más tarde, se construyó en la ciudad un templo rodeado de columnas en los cuatro lados (como el Partenón): quizás el edificio más antiguo de este tipo. En el siglo VII, fue destruido por una inundación. Hacia el año 560 a. C., como la ciudad de Samos había erigido un templo monumental, los efesios decidieron construir un edificio aún más grandioso en el lugar del anterior. Financiado por el rey de Lidia, el célebre Creso, y concebido por los arquitectos cretenses Quersifrón y su hijo Metágenes,

el nuevo templo fue dedicado a Artemisa, diosa protectora de la ciudad. Su construcción completa llevó doscientos veinte años.

El resultado fue tan prodigioso que todo el mundo griego le envidiaba a Éfeso ese templo, el más importante construido hasta ese momento: 103 metros de largo por 50 metros de ancho y 18 metros de altura. Cada parte estaba construida con los materiales más nobles: las columnas exteriores eran de mármol (106 en total), las monumentales puertas de entrada eran de ciprés y los bajorrelieves estaban recubiertos de oro proveniente de toda Grecia.

Pero, el 21 de julio de 356 a. C., fue arrasado por un incendio criminal. El culpable confesó bajo tortura el motivo de su acto: quería que su nombre pasara a la posteridad. Los magistrados de la ciudad eliminaron entonces su nombre de los registros y prohibieron, bajo amenaza de muerte, que se revelara su identidad.

Después de Creso, Alejandro Magno, victorioso de los persas en la batalla del Gránico, entró a Éfeso. El rey de Macedonia, nacido el mismo día de la destrucción del templo, decidió construir uno nuevo, aún más grande. Los habitantes lo rechazaron con el argumento de que un dios no podía financiar un templo dedicado a otro dios, pero revelaron el nombre del incendiario: Eróstrato. El Templo de Artemisa fue reconstruido de todos modos, gracias a las ciudades vecinas de Asia Menor. Despojado de sus obras más bellas por Nerón, fue cerrado más tarde, como todos los lugares de culto pagano, por el emperador Teodosio I (en 391) y luego, destruido por la misma razón en 401 por Juan Crisóstomo, arzobispo de Constantinopla. Algunas de sus columnas sirvieron para la construcción de la basílica de este arzobispo, llamada Santa Sofía.

### ¿Por qué Calígula le debe su nombre a sus sandalias?

Entre los años 27 a. C. y 476, se sucedieron unos cien emperadores romanos. Sin embargo, solo una decena pasó a la posteridad. Algunos son conocidos por sus grandes obras, como Augusto, Marco Aurelio o Diocleciano, y otros por su tiranía, como Nerón, que habría mandado incendiar la ciudad de Roma para reconstruirla mejor. El breve reinado de Cayo Julio César, llamado Calígula, también suscitó muchas críticas. ¿Por qué se llamaba así?

Miembro de la familia imperial Julio-Claudia, Calígula era hijo del general romano Germánico y bisnieto de Marco Antonio. Germánico le debía su nombre a su propio padre, el general Nerón Claudio Druso, por su victoria sobre las tribus germanas. En el año 5 d. C., Germánico se casó con Agripina la Mayor, nieta de Augusto. Siete años más tarde, fue nombrado cónsul y luego, comandante del ejército de Germania. Ese año nació su tercer hijo, Cayo Julio César.

A los dos años, este fue llevado con su padre a las tierras bárbaras. El niño creció en los campamentos militares romanos: allí los soldados usaban sandalias de cuero con clavos, llamadas cáligas; en latín, *caligae*. Para los pequeños pies del hijo del general, confeccionaron especialmente un modelo reducido: la *caligula*. Con humor, los soldados romanos le dieron ese sobrenombre. ¡Aunque él detestaba ese apodo, "pequeña sandalia", quedó asociado a su persona hasta el final de su vida!

En el año 17, después de dos campañas victoriosas contra los germanos, y la captura de Tusnelda, esposa del jefe germano Arminio, Germánico fue llamado a Roma. Era popular y gozaba de un gran prestigio: el emperador Tiberio lo eligió como su sucesor. En 18, lo nombraron nuevamente cónsul y lo enviaron a Oriente. Allí murió, al año siguiente, cerca de Antioquía. Se sospechó que lo había envenenado Pisón, gobernador de Siria, por orden de Tiberio.

El joven Calígula fue confiado entonces a su madre, Agripina. En 29, esta última, acusada de complotar contra el emperador, fue arrestada, por orden de Tiberio, junto con sus dos hijos mayores. Los tres fueron juzgados por el Senado y condenados al destierro; murieron de hambre algunos años más tarde. Tras la muerte de sus hermanos, Calígula fue designado heredero de Tiberio, con el nieto del emperador, Gemelo. Pero en 37, cuando falleció Tiberio, Calígula logró que el Senado lo reconociera como único sucesor y ordenara la ejecución de su rival. Después de seis meses en estado de gracia, su reinado cayó en el despotismo y el libertinaje.

Se suele describir a Calígula como tiránico, megalómano e incluso loco. Se le atribuye una relación incestuosa con su hermana Drusila, se lo acusa de haber torturado y ejecutado a sus antiguos compañeros y hasta de haber querido nombrar cónsul a su caballo. "Que me odien, con tal de que me teman", habría declarado. Después de tres años de reinado, fue asesinado por los soldados de su propia guardia. Calígula murió sin heredero y lo sucedió su tío Claudio, hermano de Germánico.